



Jordi Dauder interpreta a Manuel Azaña.

Azaña

Santiago San Miguel se encuentra inmerso en el rodaje de *Azaña*, una película de ficción con un fuerte trasfondo documental en torno a la figura del político. El largometraje, que producen MID PC y Valentí Films, terminó su rodaje el pasado 10 de marzo. La parte documental del filme se rodó a finales de 2006. El rodaje de la parte de ficción ha tenido como localizaciones Madrid y distintas poblaciones de la provincia de Barcelona. La película se adentra en el pensamiento del político

reformista Manuel Azaña, que fuera presidente de la República durante la Guerra Civil, y que falleció en el exilio en Francia en 1940. El guión, escrito por el propio Santiago San Miguel, se centra principalmente en las jornadas del 18 al 21 de julio de 1936, contando cómo vivió Azaña la asonada franquista desde los despachos. A partir de ahí, va dando saltos adelante y atrás para mostrar otros importantes episodios de la II República, tales como la revuelta anarquista de Casas Viejas, en Cádiz, o analizar las decisiones que tomó y su relación con los más allegados. Por eso, aunque se trata de una obra de ficción, la carga documental del filme es indudable. De hecho, una de las referencias para el guión han sido los propios diarios de Azaña. Además, en el largometraje se incluirá una parte documental,

combinándola con la ficción. Jordi Dauder, que dará vida al político, es el protagonista absoluto de la historia. Le acompañan en el reparto otros intérpretes como Mario Pardo, Nicolás Barrero o Ricard Borrás. Para este proyecto, el director de *Tatiana, la muñeca rusa* está contando con Jaume Peracaula como director de fotografía, con María Isabel Dorante como directora artística y con José Mendieta al frente del sonido. Los directores de producción son Iñaki Akárregui y Medi Terraza, y del montaje se encargará Guillermo Maldonado. El filme lo produce M.I.D. PC (empresa creada por el propio San Miguel y María Isabel Dorante para el proyecto) y Valentí Films (empresa de Lluís Valentí, que ha producido ya algunos largos como *Amigogima*, de José Maria Nunes). Valentí y Dorante son los productores; y Valentí y San Miguel, los productores ejecutivos.

Carto

La copro...
para Jenr...
febrero en...
escenas.
Luna PC...
contaban...
pasado en...
descartar...
El argenti...
Musiak (e...
imagen) a...
dirección...
protagoniz...
Gimena A...
Fabio di T...
El reparto...
completa...
española...
Fresco. El...
obra de A...
Bauab, cu...
argentina...
propia ide...
reencontra...
su primer...
cumple co...
como ofic...
labores de...
española...
participó...
el Goya a...
habla hisp

Bienvenido al paraíso